Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

6 MAART 1958 Nr 387 8e jaar - 20 blz.

Mickey onthult
DE GEHEIMEN VAN DE MAGIE !

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens !

TOEN hij uit de kino buitenkwam, straalde Seke Wolf van genoegen. Hij had zojuist een film gezien waarin cowboys vanop hun paard met verbazend gemak stieren vangen.

Bovendien had hij in Speciaal 58 de avonturen van Pecos Bill gelezen. En Seke had een idee... Je kunt wel raden welk, nietwaar ?

De Boze Wolf zou te paard en met een lasso de drie biggetjes vangen. Te paard ? Hij bezat geen paard... Trouwens, wolven rijden niet te paard.

Broeder Beer zette grote ogen open toen hij Seke Wolf zag voorbijstormen, gezeten op een fiets en zwaaiend met een reusachtige lasso. De wolf stootte angstkreten uit...

Het huisje van Broeder Beer staat in het midden van een driehoek gevormd door drie wegen. Vijf minuten later zag de beer Seke Wolf opnieuw langspeddelen. Met zijn lasso maakte Seke krampachtige bewegingen. Vijf minuten later nog eens en dan... BONK ! Een vreselijk lawaai weerklonk. Onze vriend Wolf had met de grond kennisgemaakt.

Broeder Beer was naderbijgesneld : hij hielp — zoals het een goed buurman past — de pluimstaart van de wolf uit het stoffelijke overschot van de fiets los te maken.

— Ik kon niet meer stoppen ! hijgde Seke Wolf. Ik mocht niet ophouden met trappen of met mijn lasso te zwaaien of ik zou gevallen zijn.

— Je bent in elk geval tegen de vlakte gegaan ! stelde Broeder Beer ironisch vast.

's Anderen daags ontvingt Seke Wolf het volgende briefje :

« Wetenschappelijke metode om biggetjes te vangen aan de hand van een fiets en een lasso. Het wordt ten stelligste afgeraden zich tegelijkertijd van beide instrumenten te bedienen. Best is per fiets tot op ongeveer drie meter van een big te rijden. Dan stijgt men af, maakt de lasso klaar en gooit naar het slachtoffer. Natuurlijk is het biggetje dan reeds ver. Het volstaat dan opnieuw op de fiets te stijgen en het hele spelletje te herbeginnen. Op deze manier wordt het genot van de jacht tot in der eeuwigheid voortgezet. »

Seke Wolf denkt dat zijn zoontje, Wolfje, de schrijver is van dit duivelse briefje.

Mickey

JONGENS EN MEISJES ZOEKEN KORRESPONDENTEN

Ontvangen drie clubverslagen : van Club 187, 203 en 204 ;

— Louis VANDAMME (Smeerebbe-Vloerzegem) stuurde een verslag over het Kerst- en Nieuwjaarsfeetje, dat door zijn afdeling ingericht werd. Op Kerstmis werd er lekker gesmuld aan broodjes met hesp. Vervolgens werd een glaasje wijn gebruikt en werd er een tombola gehouden. Op Nieuwsjaarsdag werd een Mickey Mouse-film afgedraaid. Het interessantste was wel de bespreking over de vergroting van de club.

— Het rapport over de eindejaarsactiviteiten van Club 204 was eveneens interessant. Het clubje van Burcht heeft een filmvoorstelling gehouden : twee grote films : « De Mens in de Ruimte » en een « Dikke en de Dunne », dan drie cartoons van Mickey, Donald en Pluto. Het publiek was waarschijnlijk nog niet verzadigd, want de voorstelling werd voortgezet met een poppenkastvertoning. Opgevoerd : «Waar de Ster bleef stille staan » en « Boer Nelis had het gedaan ». Clubleider Richard HUGER, die om zijn initiatief gefeliciteerd wordt, schrijft aan het einde van zijn verslag dat iedereen opgeruimd naar huis ging. Dat kunnen we best geloven...

— Peter MACHIELSE uit Amsterdam zond het derde verslag in. Het ging over de activiteit van de AMMICO-club. Hiervoor verwijzen we naar het volledige verslag, dat op deze pagina afgedrukt wordt. Gefeliciteerd met je prachtige opstelletje, Peter, en veel sukses met je verdere ondernemingen.

AMMICO-A'DAM staat op de bres !

HIER is dan het langverwachte clubverslag. Hierbij wens ik u een gelukkig '58, hoewel ik dat al gedaan heb in de vorm van een briefkaart. Ik heb tot na nieuwjaar met mijn clubverslag gewacht want de posterijen hebben het erg druk. De opening van mijn club is goed verlopen, dat heeft al in mijn vorige brieven al vernomen.

★

We hebben onderleiders aangesteld van verschillende clubjes o.a. de Spoorwegen; ook hebben we Tekenen, Geschiedenis, Scheepvaart, Natuurkunde, Sport. Daar houden we dan excursies over. De eerste excursie, die we hebben gehad, was over de Spoorwegen op 27 december 1957. Daarover schrijf ik dan een klein verslagje :

★

Even na 13.15 uur vertrok de stoet naar het Centraal Station te Amsterdam. De tocht is zeer goed verlopen. Toen we daar waren zagen we o.a. een afsluitsein en in- en uitrijseinen. Locomotieven van serie 600, 2000, 2200. Ook de gestroomlijnde wagenstellen waren rijk vertegenwoordigd. Na het station gingen we naar het « Oostelijk eiland ». Dat is geen eiland, maar een gedeelte ten oosten van het station. Daarna zijn we met de bus naar huis gegaan !

★

Onze club heet AMMICO. Dat betekend AMsterdamse MIckeyclub. Ook hebben we een clubkrant ingericht die eveneens AMMICO heet. Deze verschijnt zoveel mogelijk, dus niet per week of maand.

We hebben nu 12 leden, dus precies het dubbele waar we mee begonnen zijn. Ze vinden MICKEY MAGAZINE een zeer leuk blad.

★

Na de excursie van de Spoorwegen zijn we naar de haven gegaan op 31 december 1957. We hebben schepen gezien van de Rotterdamse Lloyd en een Zweeds houtschip. Ook hebben we de « ORANJE » gezien. Een prachtige boot. Daarna zijn we met de bus naar huis gegaan.

★

De volgende excursie zal over de MICKEY AVIA gaan. Dan gaan we naar het vliegveld Schiphol. En dit was het dan weer. Tot volgende maand of eerder. De hartelijke groeten van Peter Machielse.

BEN JE REEDS LID ?

DAISY'S HOEKJE

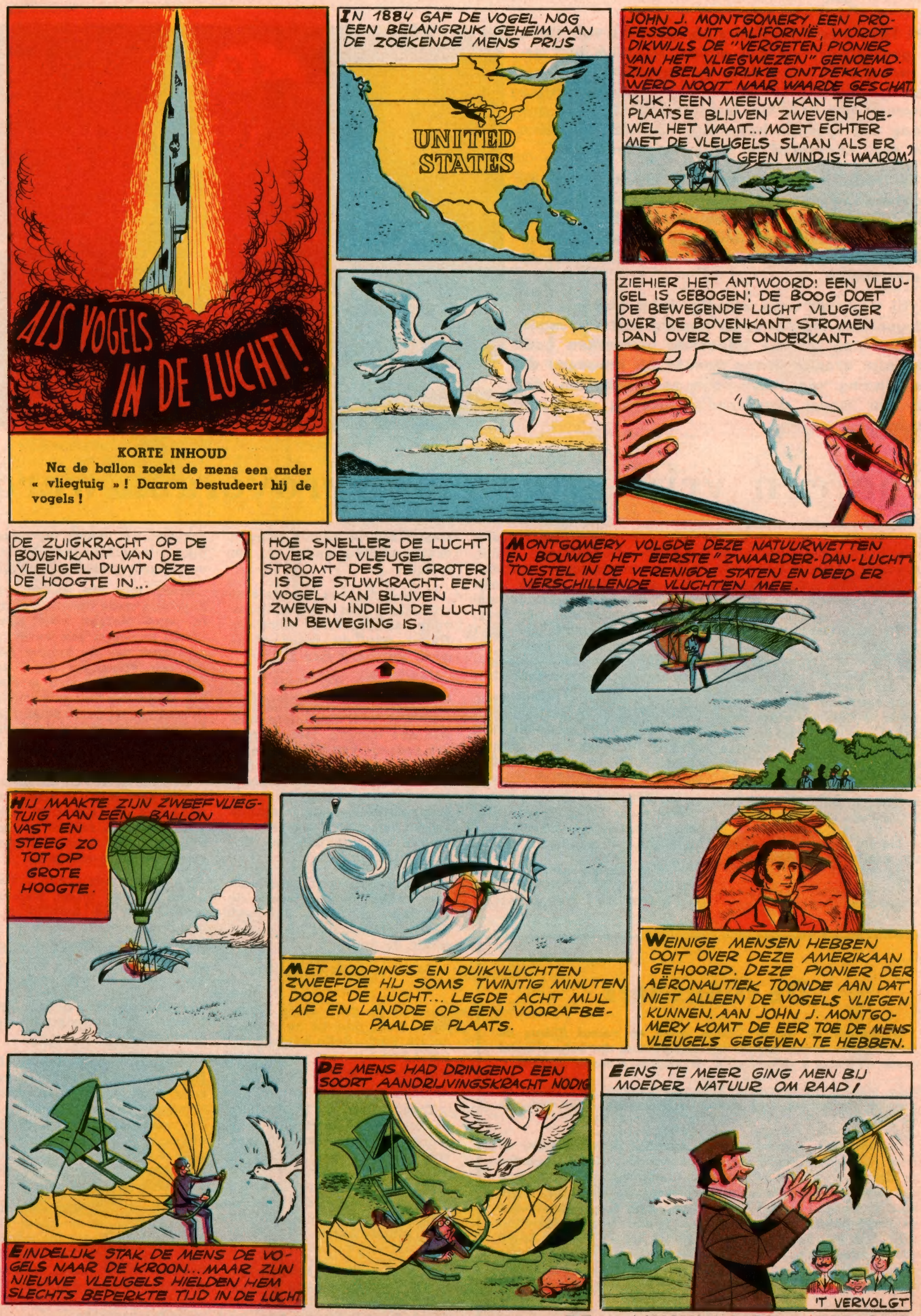
Beste meisjes,

HI ! hi ! Hebben we nou eventje lol, zeg ! Jullie denken natuurlijk dat Daisy aan het woord is, nietwaar ? Geen sprake van...

Gisteren kwam ze huilend de redaktie binnengestormd. « Oei ! Boe-oe-oe... Ik ben zo ongelukkig ! Beu-eu-eu... ik... boe !... ik heb geen inspiratie om.. snik !... mijn wekelijks kronijkje te... boe-oe !... schrijven... » Mickey, die teerhartig is, en Donald, een toonbeeld van sentimentaliteit, zetten onmiddellijk alle zeilen bij om hun vriendin te troosten. Ik niet ! Haha ! Ik hoor jullie reeds roepen : « Booswicht ! Onmens, heb je dan geen hart ? » Jullie geleuter kan mij niet schelen... Boze Wolven worden niet verondersteld een gevoelig hart te hebben. Het mijne is harder dan de stenen van het huis van Praktisch. Ik lachte dus grimmig en... op de tippen van mijn voe... heu... poten sloop ik naar een onbewaakte schrijfmachine en tikte deze lijntjes.

En zo heb ik dan op Daisy wraak genomen ! Ik heb aan de wereld en vooral aan haar dierbare meisjeslezertjes verkondigd wat een flauw eendekind het wel is. Ik ben nu tevreden... en om te tonen dat ik dan toch geen « totaal » onhebbelijk kreatuur ben, zal ik Daisy's handteken hieronder maar laten staan. (Getekend Seke.)

Daisy



VOLGENDE DONDERDAG : **DE « MUSKULAIRE » PERIODE**

IN 1690 stierf Sir Henry Morgan, die vele jaren goeverneur van het eiland Jamaïca was geweest. Hij werd door de bevolking diep betreurd, want hij was steeds een goed goeverneur geweest. Het volk van Jamaïca betaalde dan ook graag een speciale belasting, voor het oprichten van een monument te zijner nagedachtenis.

En toch was Morgan niet steeds goed en rechtvaardig geweest. Hij was immers niemand anders dan de beruchte ex-piraat John Morgan, de man die jarenlang doorging als onoverwinnelijk en die de best versterkte steden wist te overrompelen.

Hij was niet eens moedig, John Morgan, wel integendeel, hij was enkel moedig met zijn mond en dan nog als hij voldoende gedronken had. Aan zijn dronkenschap dankte hij trouwens de overwinning van Porto-Bello en Maracaïbo, die tot zijn meest ongewone prestaties gerekend worden.

Hoe een vrijbuiter een veroveraar werd

Toen hij dertig jaar oud was, voerde hij het bevel over een bouwvallige tartaan (1) : de « Oxford ». Het enige wapenfeit dat hij hiermee verwezenlijkte was de overwinning op een met oude vissers bemande sloep. Hierdoor kreeg hij de bijnaam : « leerling-zeerover ».

Op een avond ontmoette hij in een taveerne op het Tortola-eiland drie beruchte zeerovers die samen aan de borrel waren : Abraham Harris, Pieter de Picardiër en Robert Maze.

Morgan, die reeds goed bedronken was, riep hen toe :

— Zie je die knul daar, dat is een arme drommel!

Hierbij wees hij op niemand minder dan François Naud, een der meest gekende piraten van zijn tijd. Op die toon sprak hij het gezelschap toe, meer dan een half uur lang. Niemand ontsnapte aan zijn ietwat gemaakte ironie; de moedigste zeerovers verlaagde hij tot operettekapiteins.

— Maar ik, riep hij uit, door niemand word ik hier op « Tortola » gerespecteerd, en toch ben ik de enige die in enkele uren tijds twee steden zou kunnen overmeesteren!

De anderen lachten geamuseerd, maar bij het horen van deze laatste woorden verscherpte hun aandacht.

— Ja, heren, ging Morgan verder : Kent u Porto-Bello? En Maracaïbo? Wel, deze twee steden zou ik beiden morgen overmeesteren, indien ik het wenste!

Porto-Bello was toen de best verdedigde stad van het Panamese schiereiland. Abraham Harris wist dit maar al te goed; grijnzend riep hij :

— Leg ons dat maar eens even uit!

— Wel, heel eenvoudig, antwoordde Morgan. Het noordelijk gedeelte van de stad wordt enkel verdedigd door het fort van San Geronimo. De poort van de versterking is steeds geopend, want de Spanjaarden vrezen enkel een aanval van de zee uit, niet van het binnenland. Begrepen?

Enkele uren later werd Morgan gewekt door Harris, de Picardiër en Maze die hem deden opstaan, met het pistool onder de neus.

Harris gromde op dreigende toon :

— Als je geen grote blaaskaak bent, dan ga je onmiddellijk Porto-Bello overrompelen! Doe je het niet, dan rooster ik je op een zacht vuurtje!

Toen ze vóór Porto-Bello aangekomen waren, ledigde Morgan eerst enkele flessen rhum vooraleer hij, dood van angst, de stad aanviel! Acht uren later was Porto-Bello in handen van de piraten, die de stad plunderden en vele inwoners onbarmhartig vermoordden!

Sindsdien stortte Morgan zich in de meest gewaagde avonturen. Hij werd de terreur van de Antillen! Steeds was hij dronken en steeds verwezenlijkte hij heldendaden meestal met ongeëvenaarde wreedheid.

Maar toen de koning van Engeland vrede sloot met Spanje, werd Morgan voor Karel Stuart geroepen. Hij was ervan overtuigd dat de koning hem tot een vreselijke dood zou veroordelen. Om zich te sterken dronk hij dus eerst enkele flessen van de beste rhum leeg. Stomdronken en zwetend van angst verscheen hij voor de koning.

Talrijke edelen en edeldames waren aanwezig. De koning zetelde met aan zijn zijde prins Rupert en zijn raadsman Buckingham. Hij lachte Morgan vriendelijk toe en sprak :

— Sedert lang reeds bewonderen wij uw moed, kapitein Morgan, en uw toewijding is niet onopgemerkt gebleven!

Hij nam het zwaard van prins Rupert en sloeg zacht op Morgan's beide schouders :

— Sta op, Sir Henry Morgan, luitenant-generaal van Jamaïca!

Sindsdien heeft Morgan Jamaïca beheerd zoals het een goed familievader zou doen! Niemand heeft ooit geweten of het was door de schrik die hij uitgestaan had wanneer hij voor Karel Stuart moest verschijnen of omdat hij zich werkelijk gebeterd had.

De bevolking van Jamaïca was hem vooral dankbaar omdat hij het eiland vrijwaarde van de zeerovers! De mensen hebben echter nooit geweten dat hij hiervoor een deel van hun belastingen aan zijn oude vrienden betaalde!

(1) Licht, overdekt vaartuig van de Middellandse Zee.

De flibustiers

Gedurende de ganse XVIIde eeuw en vooral tijdens de laatste jaren ervan, maakte een stel piraten, dat bekend stond onder de naam « flibustiers », de zuidelijke zeeën onveilig.

Ze werden voornamelijk gemonsterd onder de Franse en Engelse zeemannen. Ook waren de Hollanders erbij vertegenwoordigd.

De flibustiers verscholen hun misdadige activiteit onder de mom van wraakneming op de Spanjaarden, die hun beletten op Spaanse eilanden te jagen en te vissen. Daar in de loop van deze eeuw Spanje haast voortdurend met Frankrijk, Engeland en Holland in oorlog was, lieten deze drie mogendheden de bandietenstreken oogluikend toe. Ze moedigden de flibustiers zelfs aan. Met hun hulp nam Lodewijk XIV in 1697 de haven van Cartagena in. Toen de Engelse koning met Spanje vrede gesloten had, verbood hij de flibustiers voortaan nog de bezittingen van dit land aan te vallen.

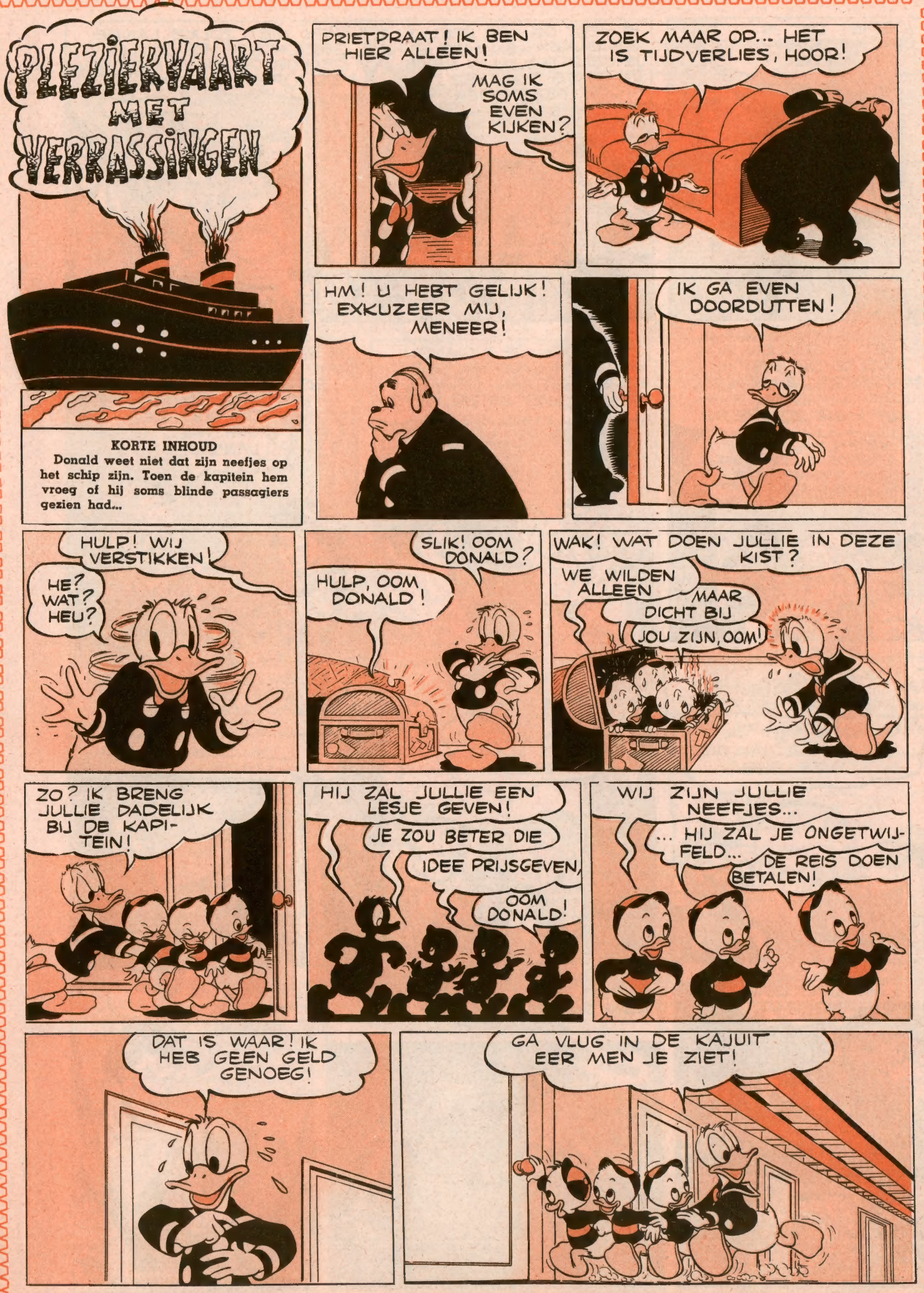
DONALD BRANDWEERMAN

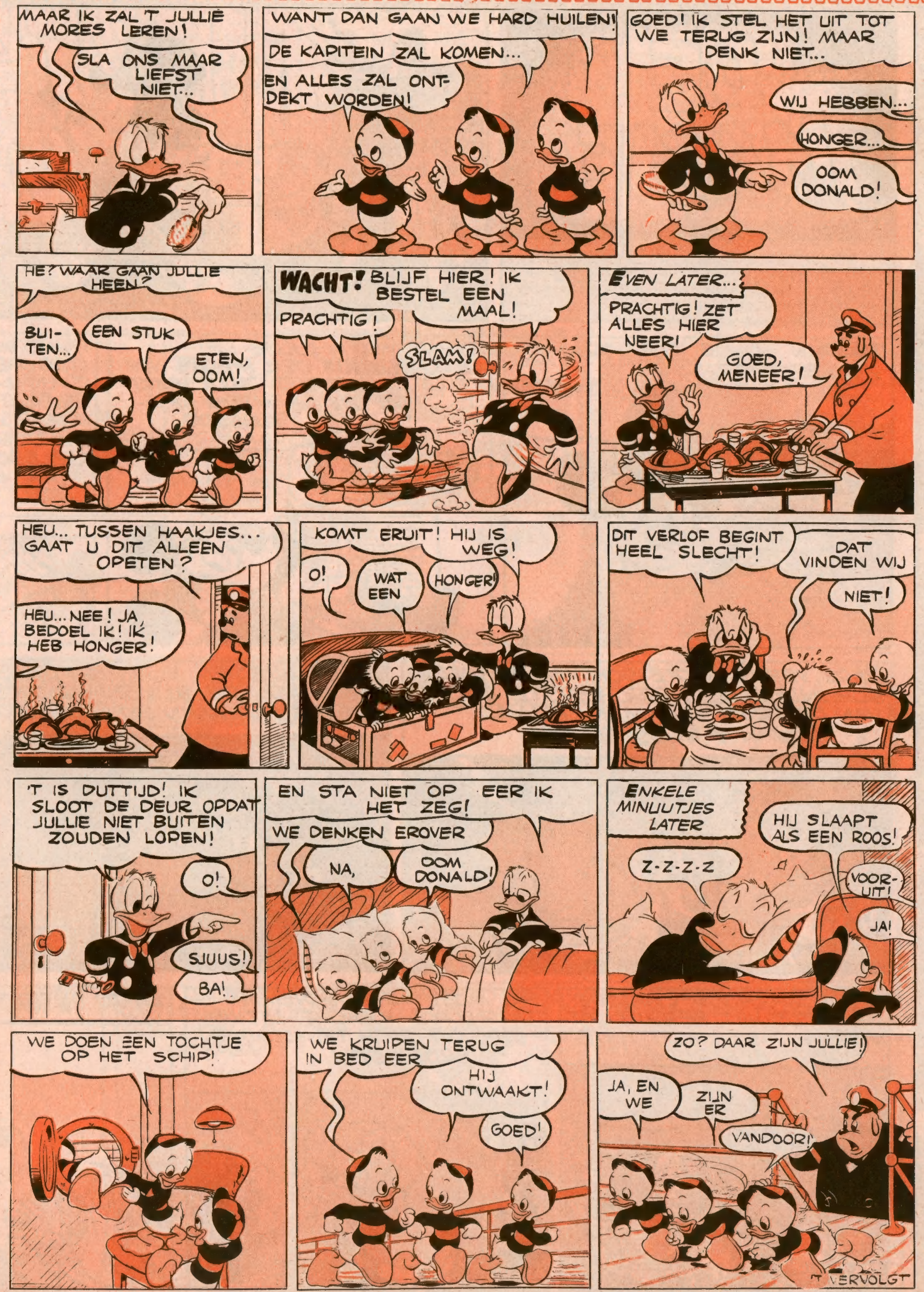
KORTE INHOUD

De neefjes van Donald hebben vlammen gefilmd. Ze vermaken zich met de film te projecteren op het rolgordijn van hun kamer...

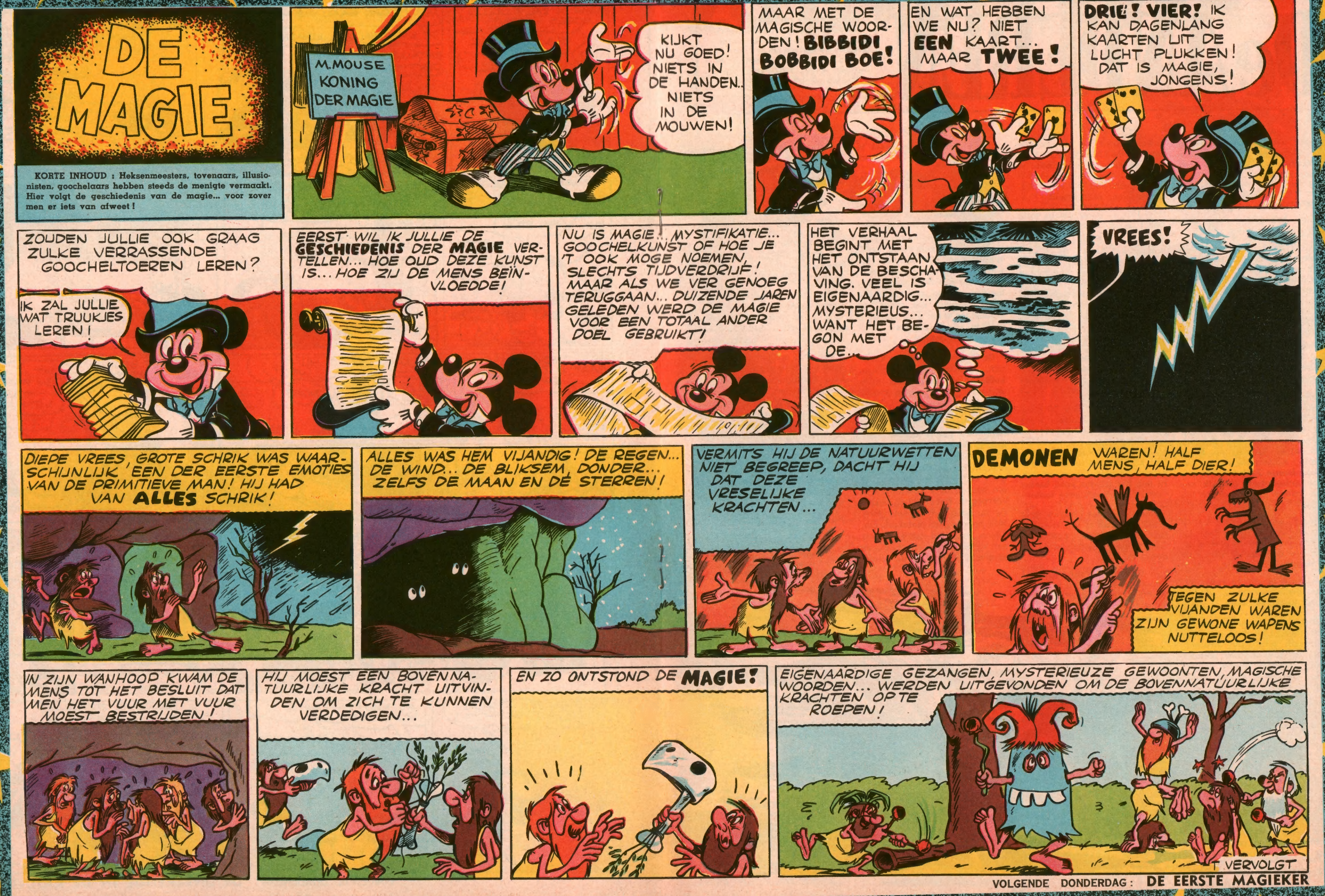
VOLGENDE DONDERDAG: **DE NATTE POMPIER**

VOLGENDE DONDERDAG: **CHARLEY, DE INDIAAN**





VOLGENDE DONDERDAG: **DE ONBEKENDE IN DE KAJUIT**


DE MAGIE
KORTE INHOUD : Heksenmeesters, tovenaars, illusionisten, goochelaars hebben steeds de menigte vermaakt. Hier volgt de geschiedenis van de magie... voor zover men er iets van afweet !
M. MOUSE KONING DER MAGIE
KIJKT NU GOED! NIETS IN DE HANDEN.. NIETS IN DE MOUWEN!
MAAR MET DE MAGISCHE WOORDEN! BIBBIDI BOBBIDI BOE!
EN WAT HEBBEN WE NU? NIET EEN KAART... MAAR TWEE!
DRIE! VIER! IK KAN DAGENLANG KAARTEN UIT DE LUCHT PLUKKEN! DAT IS MAGIE, JONGENS!
ZOUDEN JULLIE OOK GRAAG ZULKE VERRASSENDE GOOCHELTOEREN LEREN?
IK ZAL JULLIE WAT TRUUKJES LEREN!
EERST WIL IK JULLIE DE GESCHIEDENIS DER MAGIE VERTELLEN... HOE OUD DEZE KUNST IS... HOE ZIJ DE MENS BEÏNVLOEDDE!
NU IS MAGIE... MYSTIFIKATIE... GOOCHELKUNST OF HOE JE 'T OOK MOGE NOEMEN, SLECHTS TIJDVERDRIJF! MAAR ALS WE VER GENOEG TERUGGAAN... DUIZENDE JAREN GELEDEN WERD DE MAGIE VOOR EEN TOTAAL ANDER DOEL GEBRUIKT!
HET VERHAAL BEGINT MET HET ONTSTAAN VAN DE BESCHAVING. VEEL IS EIGENAARDIG... MYSTERIEUS... WANT HET BEGON MET DE...
VREES!
DIEPE VREES, GROTE SCHRIK WAS WAARSCHIJNLIJK EEN DER EERSTE EMOTIES VAN DE PRIMITIEVE MAN! HIJ HAD VAN ALLES SCHRIK!
ALLES WAS HEM VIJANDIG! DE REGEN... DE WIND... DE BLIKSEM, DONDER... ZELFS DE MAAN EN DE STERREN!
VERMITS HIJ DE NATUURWETTEN NIET BEGREEP, DACHT HIJ DAT DEZE VRESELIJKE KRACHTEN...
DEMONEN WAREN! HALF MENS, HALF DIER!
TEGEN ZULKE VIJANDEN WAREN ZIJN GEWONE WAPENS NUTTELOOS!
IN ZIJN WANHOOP KWAM DE MENS TOT HET BESLUIT DAT MEN HET VUUR MET VUUR MOEST BESTRIJDEN!
HIJ MOEST EEN BOVENNATUURLIJKE KRACHT UITVINDEN OM ZICH TE KUNNEN VERDEDIGEN...
EN ZO ONTSTOND DE MAGIE!
EIGENAARDIGE GEZANGEN, MYSTERIEUZE GEWOONTEN, MAGISCHE WOORDEN... WERDEN UITGEVONDEN OM DE BOVENNATUURLIJKE KRACHTEN OP TE ROEPEN!
VERVOLGT
VOLGENDE DONDERDAG : DE EERSTE MAGIEKER

De ANDEREN

KORTE INHOUD

James Anthony's laatste wilsbeschikking schenkt Jaak en Mark een uitstekende gelegenheid om te ontvluchten. De Amerikaan wil immers in zee begraven worden. Jaak heeft onmiddellijk een gewaagd ontsnappingsplan opgevat...

EEN half uur later keerde Blam, die totnogtoe geen woord gezegd had, zich naar beide jongens.

— Ver genoeg, denk ik! bromde hij.

Van het eiland was geen spoor meer te zien.

— Ik denk, dat James Anthony geen andere rustplaats zou gewenst hebben, zei Jaak. Nu moeten we de jol te water laten...

— De jol? vroeg Blam verbaasd.

— Ja. Zo hoort het. Ik zal in de jol springen en hem tegen het jacht houden, terwijl jullie het lichaam aan boord brengen.

Hij haakte de jol van de grote mast los en liet hem overboord glijden. Dan sprong hij erin. Voorzichtig namen Blam en Mark het lichaam van James Anthony op. Blam stapte achterwaarts in het kleine bootje. Jaak maakte van deze gelegenheid gebruik om zijn vriend een knipoogje toe te sturen.

Mark begreep onmiddellijk wat hij in het schild voerde. Langzaam begon hij in de richting van de stuurhut achteruit te stappen.

— Buig je nu voorover en laat hem voorzichtig in het water neer! zei Jaak.

Blam gehoorzaamde zonder achterdocht. Hij deed wat hem gevraagd werd. Het lichaam van de Amerikaanse zeeman gleed zachtjes in de golven weg naar zijn laatste rustplaats.

Intussen stond Jaak rechtop met gekruiste armen. Hij keek naar de horizon. Zwijgend en ingetogen woonde hij het droevige toneel bij. Blam, die dacht dat het zo hoorde, bootste hem trouw na. En dan... gebeurde alles bliksemsnel! Jaak deed de jol plots hevig schommelen... tegelijkertijd sprong hij vooruit en stootte met gestrekte armen tegen de borst van de reus. Blam wankelde en tuimelde achterover in het water.

Jaak verloor geen sekonde. Hij greep een riem en met enkele slagen was hij opnieuw langszij de « Giervalk ». Blam was proestend opgedoken en begon uit volle macht te zwemmen. Toch had hij een twintigtal meter achterstand.

— Hou je klaar om in volle vaart te vertrekken! riep Jaak uit.

— Oké!

De twee knapen voelden in zich opnieuw het entoesiasme opborrelen, dat ze gekend hadden toen ze zich hals over kop in dit avontuur gestort hadden. Toen Jaak aan boord van de « Giervalk » klom, had Blam reeds een vijftal meter ingewonnen. Het jacht scheen eerst op de golven vast te kleven, dan sprong het als een losgelaten hond voorwaarts.

— 't Spijt me, riep Jaak tot Blam! Hou het jolletje... 't was onze enige oplossing. Als hij erin slaagt tegen het avonduur op het eiland terug te geraken, dan zijn het werkelijk straffe kerels! voegde hij eraan toe. Ik heb het jolletje goed bestudeerd : het heeft geen motor!

Deze woorden waren nog niet koud, toen er een vliegend tuig aan de horizon opdaagde. Op enkele sekonden was het boven de kits.

— Vooruit! Volle kracht! riep Jaak. We moeten trachten te ontsnappen. Kun je dit notedopje besturen?

— Ja! Met dit ding haal je de grote snelheden! Dit is voor lage snelheid!

— Volle kracht, vooruit!

Het vliegtuig cirkelde nu boven de « Giervalk ». De knapen zagen de piloot teken doen met de hand. De motor van de « Giervalk » verzwakte even, sputterde en viel dan stil. Het was alsof hij tegen een kracht worstelde die hem wou muilbanden. Mark gaf wanhopig meer en meer gas, maar het diende tot niets. Het vliegtuig maakte steeds nauwere kringen om het schip.

De jongens drukten op knoppen, draaiden aan wieltjes, kortom, ze beproefden alles wat onder hun handen kwam.

De « Giervalk » gleed nog op het water maar zijn snelheid werd steeds minder. Jaak keerde zich om en zag Blam die in de jol aangeroeid kwam. Hij zag dat het de gespierde kerel geen vijf minuten zou vergen om hen op de « Giervalk » te vervoegen. Het vliegtuig zweefde nu juist boven het jacht. Men hoorde geen motorgebrom; alleen een dof geruis zoals een turbine. Het vliegtuig was eivormig en mat op de breedste plaats ongeveer twaalf meter diameter. Van onder gezien leek het wel een grote grijze zuignap.

Jaak en Mark, die daareven nog zo tevreden waren, lieten nu de moed zakken. Ze gaven het op nog de motor in te schakelen. Ze begrepen dat een onbekende kracht, die van het vliegtuig uitging, hen volledig in bedwang hield.

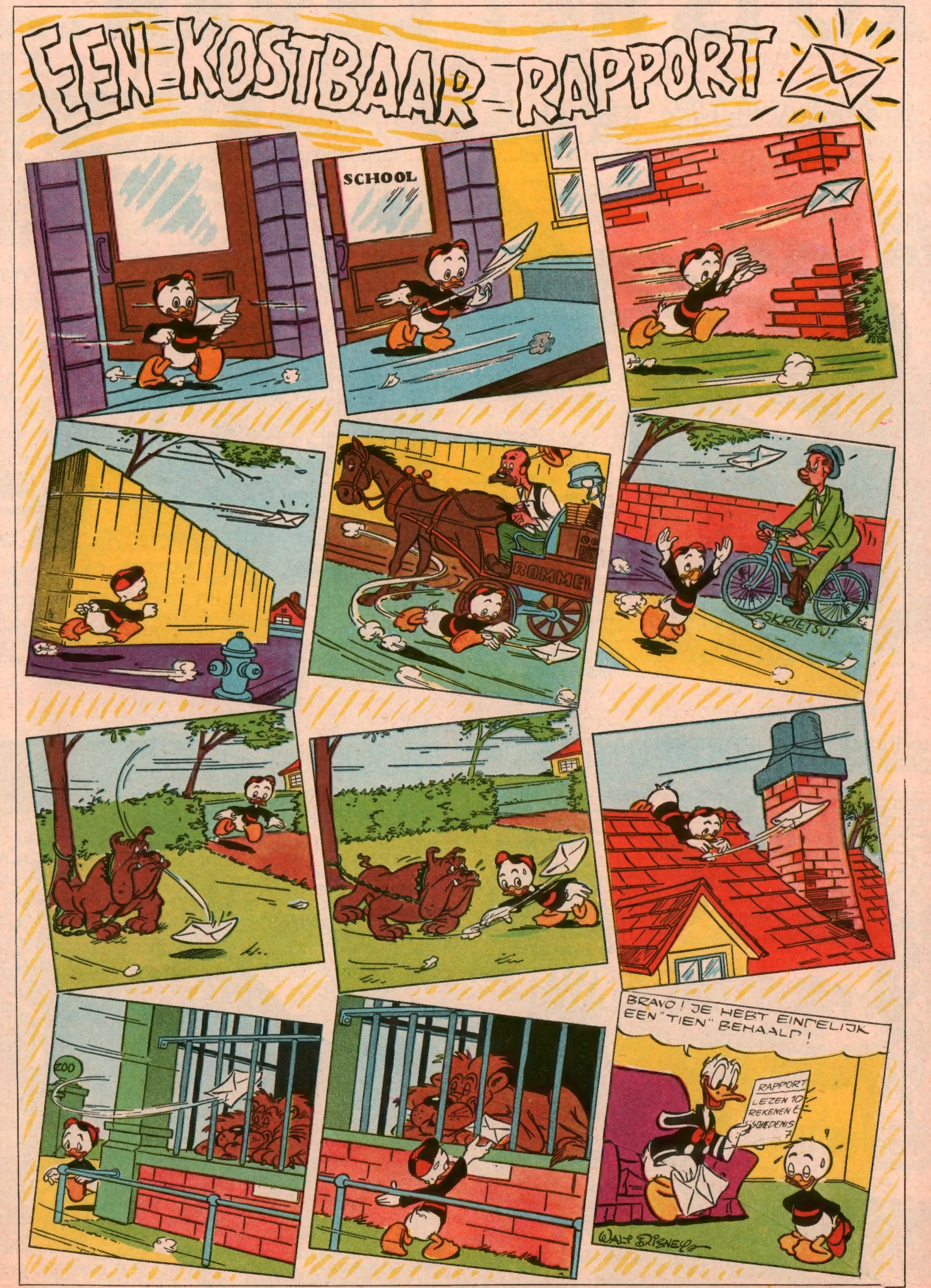
Blam was nu slechts een tiental meter van de « Giervalk » verwijderd. Hij glimlachte en scheen het hele geval als een grapje te beschouwen.

Toen hij op het dek sprong, zette het vliegtuig zich weer in gang. Langzaam vloog het een eindje verder, draaide zich helemaal op de rug. De drie mannen op de boot zagen duidelijk hoe de kajuitkoepel van het vliegtuig driemaal tereke een groene kleur aannam. Dan steeg het loodrecht op en verdween als een schicht in de richting van het eilandje.

('t Vervolgt.)

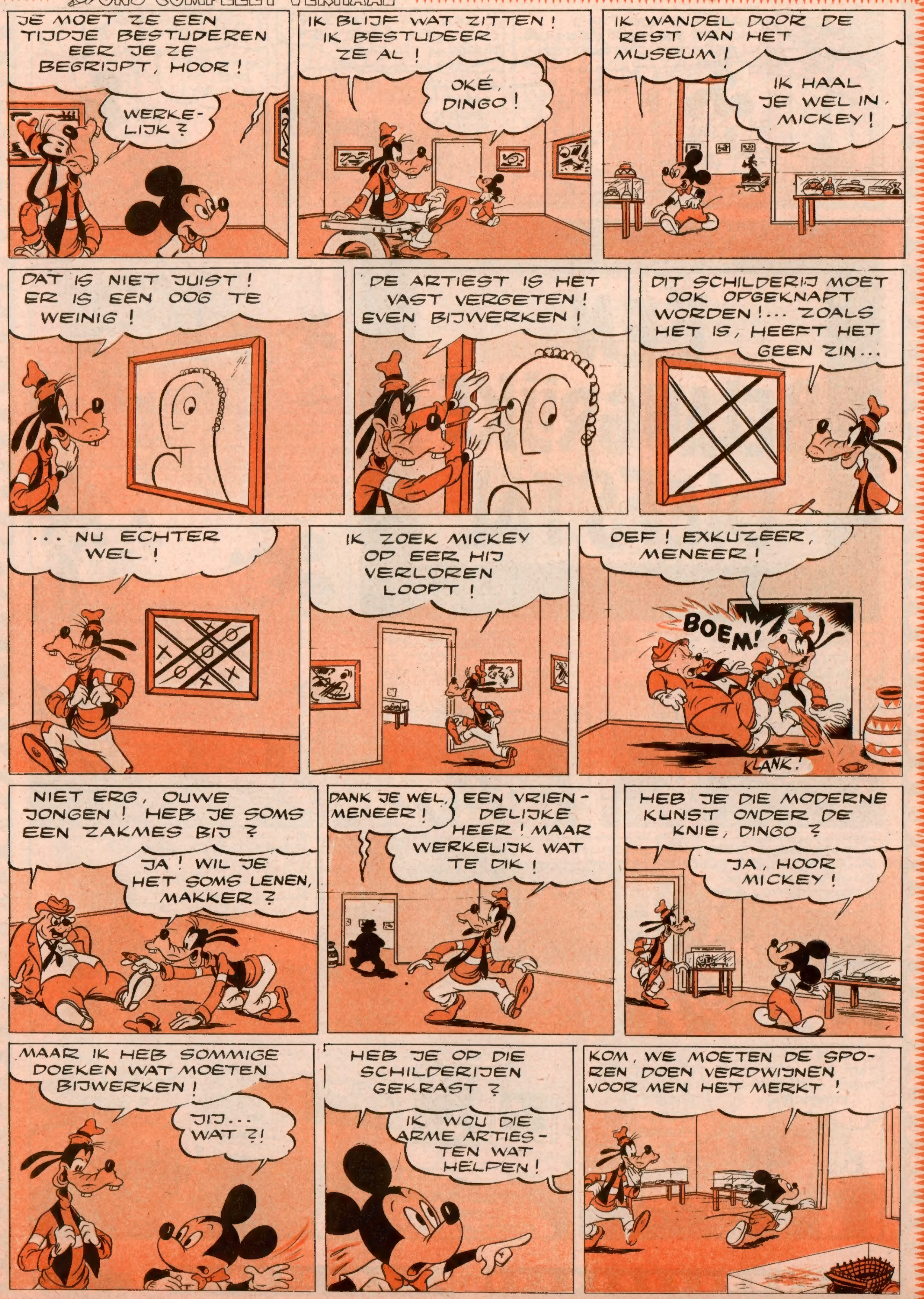
Jacques LACHINS.

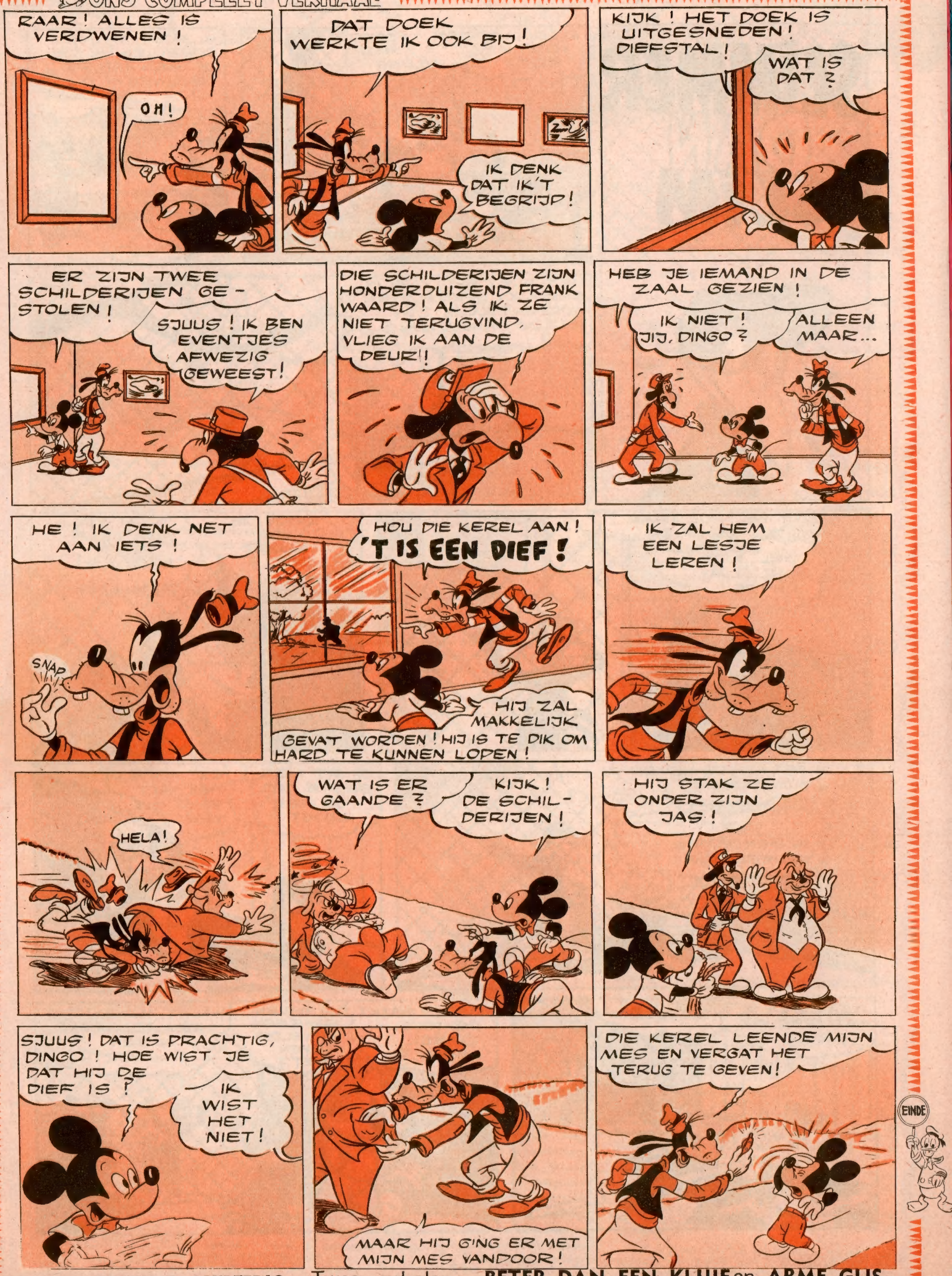
ZO IS HET LEVEN...



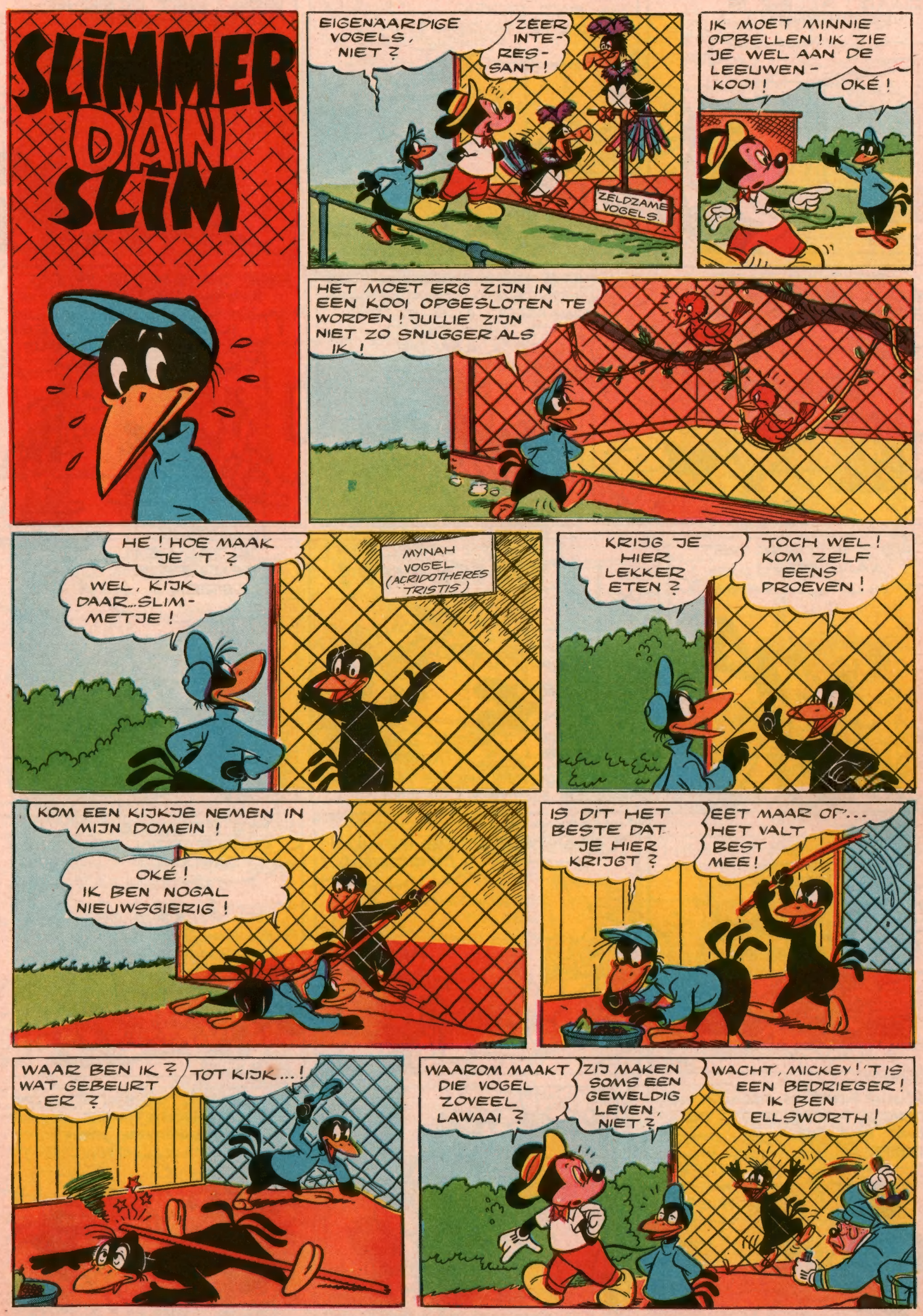
EEN KOSTBAAR RAPPORT
SCHOOL
ROMMEL
SKRIETSJ!
ZOO
BRAVO! JE HEBT EINDELIJK EEN "TIEN" BEHAALD!
RAPPORT
LEZEN 10
WALT DISNEY

HOLLOG
BRANT
WAAR IS DINGO ? HIJ MOEST ME HIER EEN UUR GELEDEN ONTMOETEN!
IK BEN VAN PLAN ZONDER HEM NAAR HET MUSEUM TE GAAN!
EN DAT IS JUIST WAT IK GA DOEN!
DINGO IS NIET BETROUWBAAR!
HALLO! DAG, MICKEY!
EEN BELANGRIJKE DIEFSTAL
IK DACHT DAT JE NOOIT ZOU KOMEN!
IK?
IK ZEI JE ME TE ONTMOETEN OP DE HOEK VAN PARKLAAN EN TROTDOGSTRAAT!
SJUUS!
IK DACHT DAT JE ZEI " HOTDOG-STAND"!
LAAT MAAR ZO! KOM MEE!
GOED DAT JE GEKOMEN BENT! IK WERD DIE WARME WORSTJES BEU!
JE MOEST TOCH NIET WORSTJES BLIJVEN KOPEN! JE KON IMMERS ZO BLIJVEN WACHTEN!
IK NAM HEM BEET! IK BESTELDE SLECHTS NU EN DAN EEN BROODJE!
EVEN LATER...
MUSEUM
WE ZIJN ER, DINGO!
EERST BEKIJKEN WE DE SCHILDERIJEN!
IK HEB GEHOORD DAT ER PRACHTIGE MODERNE DOEKEN ZIJN!
IK SCHILDER OOK EEN BEETJE! MEESTAL HUIZEN!
MODERNE KUNST
HEU... ZIJN DIT SCHILDERIJEN, ZEG ?
TUURLIJK! DEZE DOEKEN ZIJN EEN FORTUIN WAARD!





VOLGENDE DONDERDAG: Twee verhalen, **BETER DAN EEN KLUIF** en **ARME GIJS**



Quiz voor gevorderden

Ziehier een vierdelige quiz, die bedoeld is voor onze bollebozen van lezertjes.

MYTOLOGIE

1. Wie was de mooie nimf, die wegkwijnde uit liefde tot Narcissus tot slechts haar stem overbleef ?
2. De Griekse wijngod heette Dionysios. Hoe noemden de Romeinen hem ?
3. Geef de naam van een verdovingsmiddel, afgeleid van de naam van de zoon van de Slaap en de God van de droom.

GENEESKUNDE

4. Wat is een endocrinologist, een orthodontist en een ophtalmologist ?

HERHALENDE WOORDEN

5. Hoe noemt men zekere Afrikaanse terroristen ?
6. De naam van een Franse dans ?
7. Een tropische ziekte ?
8. Een kogel die ontploft, noemt men ...
9. Een Duitse toeristische stad ?

VOOR- EN ACHTERNAMEN

10. Geef de voornamen Paul, Pablo en Vincent aan volgende schilders : Picasso, Van Gogh en Gauguin.

OPLOSSING

1. Echo - 2. Bacchus - 3. Morfine (Morpheus). 4. Huidziektenspecialist - Onregelmatigheid der tanden - Oogziekten. 5. Mau-mau - 6. Can-can - 7. Beri-beri - 8. Dum-dum - 9. Baden-Baden. 10. Pablo Picasso - Vincent Van Gogh - Paul Gauguin.

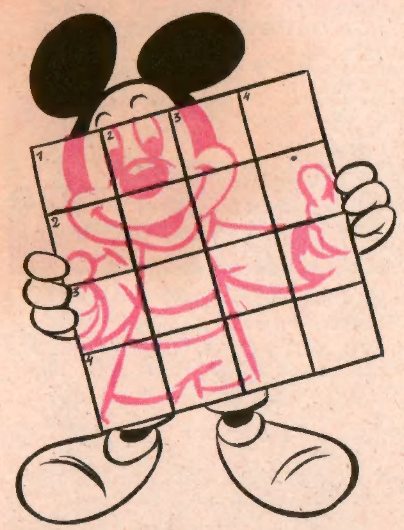
Nieuwjaarswensen rond Pasen

Nieuwjaars- en Kerstwensen ontvingen wij o.m. van volgende jongens en meisjes :

Marie-Louise WOUTERS (Schoten)
Peter MACHIELSE (Amsterdam)
Monique VAN AUTREVE (Ledeberg)
Fernand VANDEVEN (Mechelen)
Freddy ABTS (Rumst)
Josephine STRUYF (Boom)
Philippe VAN DEN BROECK
Yvette VLERICK
Robert VERSCHUEREN (Antwerpen)
R. en A. TIMMERMANS (Meerbeke)
'T MEZENNESTJE (Rijmenam)
Jean-Marie BERRE (Lokeren)
Denise DEGRAEVE (Oostende)
Freddy HOORNAERT (Staden)
José RUYSEVELTS (Mechelen)
Daniël VAN EECKHOUT (Lokeren)
Marcia en Willy SCHEERES (Heiloo)
Daisy VAN OSTADE (Antwerpen)
Prosper SEYS (Oostende)
Joyce JUT DE BOURGHELLES (Dordrecht)
Sonia MEES (Hove)
Willy BOONEN (Hasselt)
J.-J. DRUYVE (Antwerpen)
Christine COPPIETERS (Lokeren)
Christiane VAN DEN BOSSCHE (Antwerpen)
Paulette BILLIET (Lier)

Misschien hebben we in dit lijstje enkele namen vergeten. Dat kan gebeuren. Maar wees ervan overtuigd dat ook die wensen ons naar het hart gegaan zijn. Hartelijk dank vanwege de ganse Disney-bent !

MAGISCH VIERKANT



Horizontaal en vertikaal zijn gelijk. Invullen volgens onderstaande bepalingen :

1. Keukengerei.
2. Gemeente in provincie Namen.
3. Zeewier.
4. Het temen.

OPLOSSING :

VAAT - ALLE - ALGE - TEEM

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop aan de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.

PRETTIG NAAMFEEST !

6-3 :
H. COLETTA
7-3 :
H. THOMAS VAN AQUINO
8-3 :
H. BEATA
9-3 :
H. FRANCISCA
10-3 :
H. BLANCHARD
11-3 :
H. CONSTANTIUS
12-3 :
H. GREGORIUS

MICKEY MAGAZINE — **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische studio's verwezenlijkt, alle rechten voorbehouden. Copyr. Walt Disney Productions 1958.

Aan de korrespondenten

Een lezertje klaagt dat ze geen antwoord ontvangen heeft van het meisje dat een korrespondente aangevraagd had. Dit gebeurt wel meer en is volstrekt af te keuren ! Wat ik hierover zeggen wil, is het volgende :

Het kan gebeuren dat een oproepje tot het verkrijgen van een korrespondent meerdere antwoorden uitlokt. Het vriendje dat de korrespondentie aanvraagt heeft echter slechts tijd om met één persoon in briefwisseling te treden. Wat moet men dan doen ? Dan eist de beleefdheid dat men de brieven van jongens of meisjes waarmee men niet wenst te korresponderen, toch beantwoordt. Dit om hen te bedanken en hun meteen mede te delen dat een verdere briefwisseling ongewenst is. Dat is toch zo moeilijk niet, nietwaar ?

Als iedereen, die korrespondenten zoekt, daar zorgvuldig wil op letten, dan zullen klachten in de aard van die van het lezertje vermeden worden. Zo blijft dan de kerk in het midden van het dorp en is iedereen tevreden. Hebben jullie het begrepen ? Ik hoop, dat ik in de toekomst op jullie kan rekenen om als voorbeeldige clubleden die zaakjes onder mekaar te regelen.

MICKEY.

MICKEY'S CLUB en het sparen der vignetten

Er zijn nog enkele leden van de Club, die hun steekkaart met inlichtingen niet hebben teruggezonden. Elk nieuwingeschreven lid ontvangt een lidmaatschapskaart met detacheerbaar plakluik en een te retourneren kaart. Wie deze inlichtingskaart nog niet teruggezonden heeft, moet het zo gauw mogelijk doen.

Op pagina 20 verschijnt vandaag het 22ste vignet, dat in het 22ste vakje van het plakluik dient geplakt.

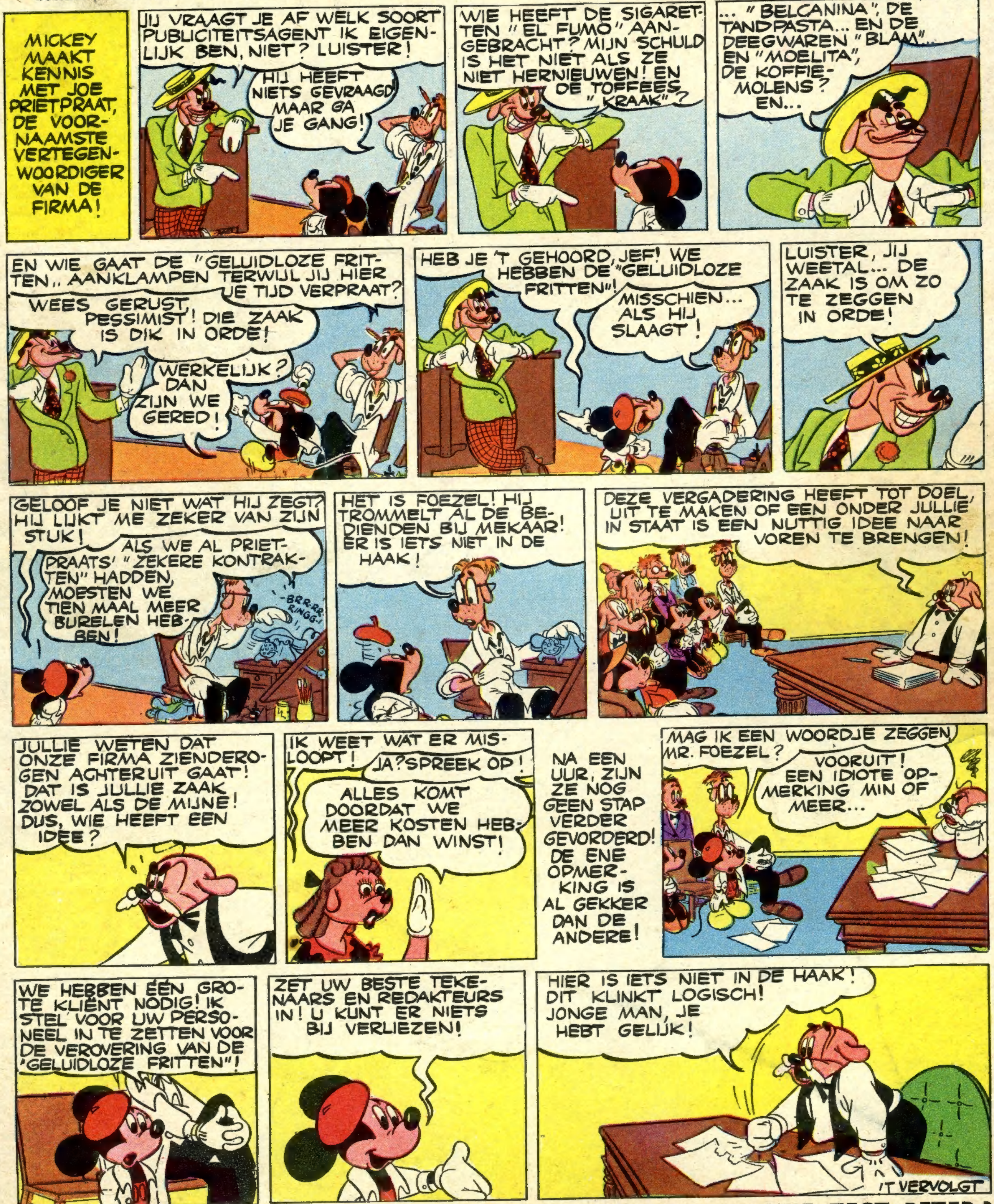
Een vol plakluik (26 vignetten) geeft recht op een kunstgravure naar een toneel uit een Walt Disney-film.

Om het jaar worden bij diploma eretitels toegekend. Het eerste jaar : SCHILDKNAAP. Het tweede jaar : RIDDER. Het derde jaar : COMMANDEUR.

MICKEY, PUBLICITEITSAGENT

KORTE INHOUD

Het publiciteitsagentschap waar Mickey werkt gaat de dieperik in. Om het te redden is er een voorname klant nodig. Deze klant bestaat : « De Geluidloze Frites ». Misschien is Prietpraat, de vertegenwoordiger, in staat deze klant in de wacht te slepen.



VOLGENDE DONDERDAG : **WIE ZEGT BETER ?**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.